



Charte graphique.

cahier des normes graphiques.

PERENNE ASSURANCE

Perenne assurance.

**2 RUE COYSEVOX, BUREAU 3
69001 LYON
Tél. 06 72 24 63 73
Email. contact@perenneassurance.com**

Sommaire de la charte.

Introduction	_____	5
Le logotype	_____	6
Les typographies	_____	8
Palettes couleurs	_____	12
Les supports	_____	13

Introduction CDNG.

Introduction.

La charte graphique, dont la dénomination correcte est cahier des normes graphiques est un document de travail qui contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques qui constituent l'identité graphique d'une organisation, d'un projet, d'une entreprise. Le terme vient du latin charta qui signifie « papier » et qui en français a pris le sens de « loi, règle fondamentale ».

Vous pourrez trouver dans cette charte, les différents logos de l'entreprise, ses typographies, ses couleurs ainsi que des exemples d'utilisation.

Le but de la charte graphique est de conserver une cohérence graphique dans les réalisations graphiques de votre entreprise quels que soient les différents intervenants de la production (graphiste, directeur artistique...).

Bonne lecture.

Made With  by.
Printixel

PERENNE ASSURANCE

Logotype.

Un logo sobre et épuré inspiré du nautile.

Le logo reprend les courbes du nautile, symbole de stabilité et de pérennité.

Les cercles imbriqués apportent un sentiment de sécurité.

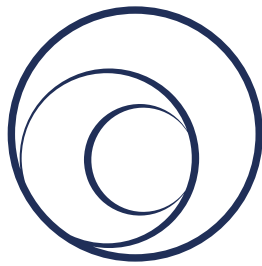
L'assuré représenté au centre est protégé. Le traitement éfilé des courbes vient apporter du dynamisme.

La couleur bleu est utilisé pour la confiance et la sécurité.

Le rouge pour la passion, la puissance et le dynamisme.

La typographie DIN NEXT ROUNDED vient apporter de la douceur tout en ayant une présence forte et impactante.

Logotype.



Le logo titre.

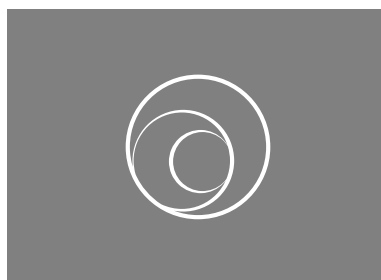
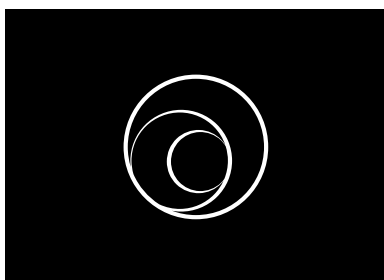
PERENNE
ASSURANCE

Logo entier.



Utilisation du logo

Utiliser le logo blanc sur fond sombre.
Utiliser le logo couleur sur fond clair.



typographie.

DIN Next Rounded LT Pro.
Police de caractère première

Aa

DIN Next Rounded LT Pro.

Rorrum nimmeriam quiam,
conet ommoditias aliaffit fugit,
eost occum facipsam faccum
in eatem eossunt etur sapis
rerspid estem qui ad moluptati
volenis aborecabore pa nimod.

AaBbCcDd EeFfGg

HhIi0123456789

+;%@*

Typographie.

Police de caractère première

Light. AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Regular. AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Medium. AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Bold. AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

typographie.

Roboto..
Police de caractère secondaire

Aa

AaBbCcDd EeFfGg
HhIi0123456789
+;%@*

Roboto.

Rorum nimmeriam quiam,
conet ommoditias allassit
fugit, eost occum facipsam
faccum in eatem eossunt etur
sapis rerspid estem qui ad
moluptati volenis aborecabore
pa nimod.

Typographie.

Police de caractère secondaire

Regular.

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")

Italic.

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")*

Bold.

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjK LlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 (&!/,;:_*")**

Regular.

Vit moluptatem de dolorer feriate
mporeptiorat magnati officab inihilla
vollanditiae es andam quae sum
as euiriorum cusae optus aborem
comnimp ossitii storepe rferenda velent
utat accae sundania nus plaut omnia
vendelic tet verciis et aut lam entis
dolorio blaborerum nost maio eost,
totassum facepe natur? Udit veliciet
exerumenim que non nesecum entotam
ilit as nosae nullaccae pelitiis molupisit.
Ferciati accatis ciendit dolut.

Italic.

*Vit moluptatem de dolorer feriate
mporeptiorat magnati officab inihilla
vollanditiae es andam quae sum as
euiriorum cusae optus aborem comnimp
ossitii storepe rferenda velent utat accae
sundania nus plaut omnia vendelic
tet verciis et aut lam entis dolorio
blaborerum nost maio eost, totassum
facepe natur? Udit veliciet exerumenim
que non nesecum entotam ilit as nosae
nullaccae pelitiis molupisit.*

Bold.

**Vit moluptatem de dolorer feriate
mporeptiorat magnati officab inihilla
vollanditiae es andam quae sum
as euiriorum cusae optus aborem
comnimp ossitii storepe rferenda
velent utat accae sundania nus plaut
omnia vendelic tet verciis et aut lam
entis dolorio blaborerum nost maio
eost, totassum facepe natur? Udit
veliciet exerumenim que non nesecum
entotam ilit as nosae nullaccae pelitiis
molupisit.**

Palette des couleurs.

Palette de couleur. Système de couleurs

Plusieurs couleurs sont mises à votre disposition.

Space Cadet



CMYK 64, 47, 0, 65
Pantone 2767 CP

RGB 32, 47, 88
HTML #202F58

Carnelian



CMYK 0, 83, 82, 27
Pantone 7621 CP

RGB 185, 32, 33
HTML #B92021

Smoky Black



CMYK 0, 7, 40, 94
Pantone Black 6 CP

RGB 15, 14, 9
HTML #0F0E09

Viridian Green



CMYK 79, 0, 0, 41
Pantone 7716 CP

RGB 32, 150, 150
HTML #209696

Ecrú



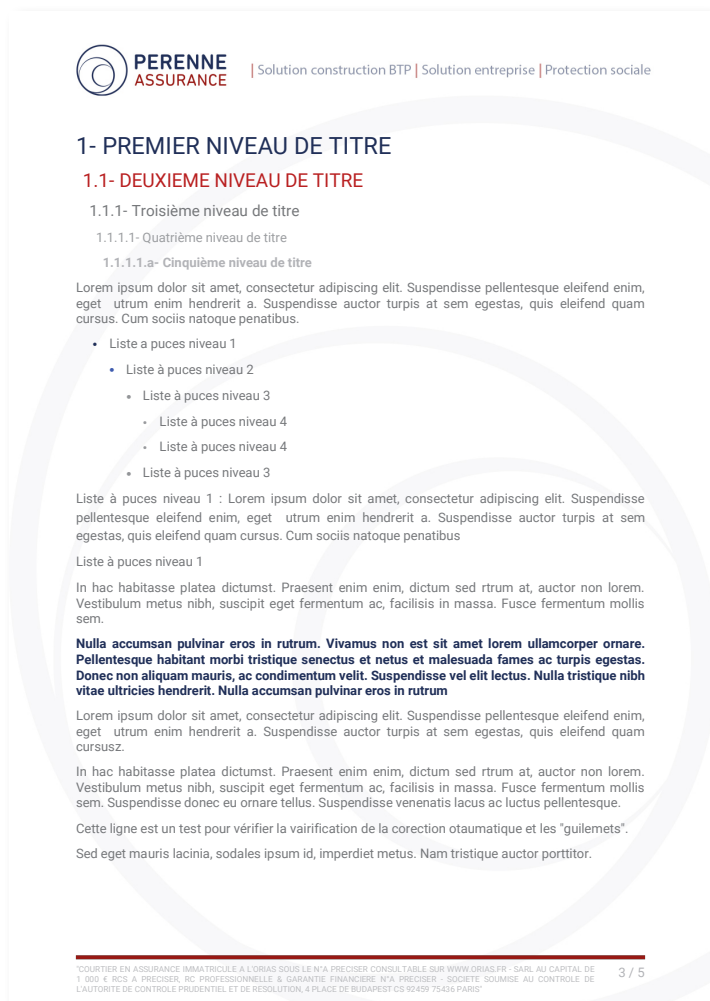
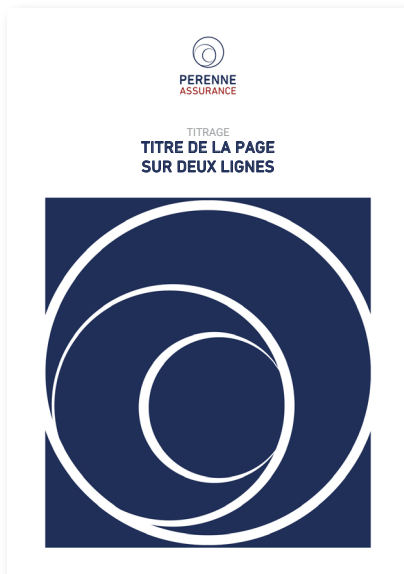
CMYK 0, 10, 37, 25
Pantone 466 CP

RGB 191, 172, 120
HTML #BFAC78

Les papiers.

Papiers en tête. et cartes de visites.

Papier en tête



Cartes de visites.

Dimension des cartes

85 x 55 mm

Papier

350 g - couché mat - pelliculage
soft touch mat Recto Verso



